

トラブル

2019/02/24 センサードット抜け

<https://netank.net/12434.html>

二箇所ほど緑のホットピクセルが発生。

メニュータブの「*K」の中にあるピクセルマッピングを実行

使い方

ターゲット範囲の切替

OM-DE-M5 の裏ワザ的なことを利用して、拡大範囲をターゲットとして使う。

通常は全域をターゲットエリアとして、ターゲットを絞るときは拡大範囲をターゲットにする。

マイセット

Fn1 でマイセット 1 とマイセット 2 を一時的に切り替えできるようにする。

マイセット

<http://ameblo.jp/arakada/entry-11236218865.html>

自分で設定したマイセットを記録しておく。

マイセット 1 (静止画用)

気になるところだけを抜粋。

デフォルト値のところも抜粋している。

撮影メニュー 1
画質モード
静止画 : Large Fine + RAW (カスタムメニュー G の画質設定で SuperFine を選択可能にしておくが、RAW も保存するので Fine でいいかな)
ムービー : FullHD Fine

撮影メニュー 2
手ブレ補正 : I.S.1

カスタムメニュー A
AF 方式
静止画 : S-AF
ムービー : C-AF
AEL/AFL モード
S-AF : mode1
C-AF : mode2
MF : mode1

カスタムメニュー B
ボタン機能
Fn1 : マイセット 2
Fn2 : マルチ Fn
: REC
右 : フラッシュ
下 : 連写、タイマー
十字 : ダイレクト機能
L-Fn : MF 切替

カスタムメニュー C
連写 + 手ブレ補正 Off 連動 : Off (On だと連写中の手ブレ補正が無効になる)
半押し中手ブレ補正 : On

カスタムメニュー D
Control 表示
iAuto
ライブガイド : On
LV コントロール : Off
LV スーパーコンパネ : On
P/A/S/M

LV コントロール : 0n
LV スーパーコンパネ : 0n
ART
ART メニュー : 0n
LV コントロール : Off
LV スーパーコンパネ : 0n
SCN
SCN メニュー : 0n
LV コントロール : Off
LV スーパーコンパネ : 0n

Info 表示

Info
表示 Off : 0n
総合表示 : 0n
ヒストグラム表示 : Off
ハイライト&シャドウ : Off
ライトボックス : Off
LV-Info
ヒストグラム表示 : 0n
ハイライト&シャドウ : Off
水準器 : Off
表示 Off : 0n
表示
4 : 0n
9 : 0n
2 5 : 0n
1 0 0 : Off
カレンダー表示 : Off

表示罫線選択 : 黄金分割
LV ブースト : Off
アート LV モード : mode1
LV 拡大モード : mode2
バックライト時間 : 8 秒
スリープ時間 : 1 分
自動電源 Off : 5 分

カスタムメニュー E

ISO オート設定
上限値 : 3200
基準値 : 200
ISO オート有効 : P/A/S
BULB/TIME リミッター : 8 分
ライブ BULB 設定 : 1 秒
ライブ TIME 設定 : 60 秒

カスタムメニュー G

画質設定
1 : Large SuperFine
2 : Large Fine
3 : Large Normal
4 : Middle Normal

カスタムメニュー J

内蔵 EVF 表示スタイル : スタイル 3
フレームレート : 標準

カスタムメニュー K

警告レベル : +1
タッチパネル設定 : Off

マニュアルモード

シャッター速度 : Live Time

シャッター優先モード

シャッター速度 : 1/1000

【2019/05/06】ピクチャーモード、WB、階調を変更してみる

撮影メニュー 1
ピクチャーモード
i-Finish
カスタムメニュー G
WB : オート
階調
オート

マイセット 2 (動体撮影)

マイセット 1 との差分だけ記載する

マニュアルフォーカスの練習してもいいかも。S-AF + MF、または MF で良いけど、MF の場合は Fn1 で AF 出来るようにした方がいいかも。

ピーキング機能が無いので、次はピーキング機能があるカメラが欲しいかも。

撮影メニュー 1

画質モード

静止画：Large Fine + RAW (連写の枚数が足りないときは RAW は不要。状況により使い分ける)

カスタムメニュー A

AF 方式

静止画：S-AF (C-AF、 C-AF TR 追尾は必要に応じて切り替える)

顔優先：Off

AEL/AFL モード

S-AF：mode2

C-AF：mode2

MF：mode1

カスタムメニュー B

ボタン機能

Fn1：マイセット 1

カスタムメニュー F

低速制限：1/60 (デフォルト) (1/250 でもいいかもしれないが、1/250 以上速くならないのでデフォルトのままでいいや)

フラッシュ利用時だけでなく、P や Ps でも有効になるらしい。

カスタムメニュー J

フレームレート：高速

セットアップメニュー

撮影確認：Off

単写 / 連写

連写 H

シャッター優先モード

シャッター速度：1/1000 (動きが早いときは 1/2000 とか状況により変更する)

マイセット 3

夜景、三脚使用時の設定

マイセット 1 を親指フォーカスに変更

手振れ補正なし

撮影メニュー 2

手ブレ補正：OFF パルプ撮影にすると自動的に手ぶれ補正が OFF になるけど、一応 OFF にしておく

カスタムメニュー A

AF 方式

静止画：S-AF + MF (暗いとフォーカス失敗していることがあるので MF を足す)

AEL/AFL モード

S-AF：mode3

C-AF：mode2

MF：mode3

MF アシスト：ON (拡大モードを使えばアシスト不要かもしれないが、とりあえず ON にしておく)

AF イルミネータ：OFF

顔優先：OFF

カスタムメニュー B

ボタン機能

Fn1：AEL/AFL

マイセット 4

スナップショット用

撮影メニュー 1
ピクチャーモード
i-Finish
画質モード
静止画 : Large Fine
カスタムメニュー E
ISO オート設定
25600 - 200
階調
オート